

NOTA EDITORIAL

Esta edición especial de la *Revista de Historia de América* recoge varios temas de gran actualidad, diversidad e importancia en la región, expuestos en interesantes artículos por seis destacados intelectuales, de diversas disciplinas y procedencias.

El uruguayo Fernando Ainsa, uno de los más reconocidos especialistas en el tema, reflexiona en su ensayo titulado “Espacios alternativos. Nuevas bases para una utopía “desde” y “para” América Latina”, sobre la crisis que sufre actualmente el concepto de utopía —sujeto y objeto del filosofar latinoamericano—, y propone, a partir de un repaso de los modelos presentes en la historia y el pensamiento latinoamericanos, una reconstrucción de la función utópica. Tiene en cuenta para ello su componente cultural y antropológico, los diversos aspectos de la crisis y el modesto “trabajo de carpintería” que debe plantearse todo nuevo proyecto utópico concebido desde y para América Latina.

El historiador venezolano Alejandro Cardozo, quien realizó su doctorado en el País Vasco, tierra ancestral de la estirpe Bolívar, destaca en su artículo “El adeudo abolicionista de Bolívar con Pétion”, la relación existente entre Simón Bolívar y el Presidente de la República de Haití, Alexandre Pétion, que fue determinante para lograr la independencia hispanoamericana. Cardozo, basado en fuentes epistolares y la historiografía existente, rememora cómo Petión apoyó el proyecto bolivariano con dinero, armas, una imprenta portátil y soldados, pidiendo sólo una cosa a cambio: la emancipación de los esclavos en Venezuela, una vez que Bolívar arribara a ella, lo cual El Libertador cumplió al pie de la letra al desembarcar en Ocumare y dictar de inmediato una “Proclama sobre la libertad de los esclavos”, el 6 de julio de 1816.

El impacto social, económico y político que tienen la educación y la cultura en México, particularmente en las mujeres, es tratado por la doctora Estela Morales Campos en su artículo “La participación de la mujer en el desarrollo de las humanidades y ciencias sociales. Reflexiones de nuestro tiempo”. Entre otros aspectos, la autora aborda la participación de la mujer en la historia de México; la educación impartida en el país; el papel de algunas revistas culturales, locales y regionales, y la contribución de las mujeres en esos medios; la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la participación de la mujer en tal institución; el marco legal que protege la participación de la mujer en la vida pública; así como la práctica bibliotecaria de la mujer en el entorno nacional y regional. El artículo cita como marco de referencia la campaña “He for She” que promueve ONU Mujeres.

Iván Molina Jiménez, historiador costarricense, en su artículo titulado “La composición social de los estudiantes universitarios en América Latina. El caso de la Universidad de Costa Rica (1950-1973)”, analiza la composición social de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica en el período 1950-1973. Expone que ante el incremento del número de graduados de enseñanza secundaria se implementó por las autoridades universitarias una política de admisión restrictiva, que favoreció más a los varones que a las mujeres, más a los graduados de colegios privados

que a los de planteles estatales y más a los jóvenes de sectores medios y acomodados urbanos que a los procedentes de áreas rurales y familias de escasos recursos. Pese a ello, Costa Rica logró ubicarse como uno de los países latinoamericanos con una proporción más elevada de estudiantes universitarios cuyos padres formaban parte de las clases trabajadoras.

Realizar la edición crítica de las obras completas de un autor determinado nos lleva a conocerlo profundamente. No solo se hace un acercamiento integral al escritor y su producción literaria, sino también a sus contemporáneos y coterráneos; a la época en que le tocó vivir y a la que dedica su obra, a sus circunstancias vitales, formación profesional, lecturas, posiciones ideológicas, filiaciones artístico-literarias, entre otros asuntos. En el artículo de la investigadora cubana Marlene Vázquez Pérez, “Urgencias investigativas y reformulación de saberes: la construcción de ediciones críticas en los estudios literarios continentales. El caso de José Martí”, se valora la experiencia al respecto en la edición crítica de las *Obras Completas* de José Martí.

El artículo “La contraofensiva de las élites dominantes”, escrito en el año 2014 por el politólogo y diplomático panameño Nils Castro, aborda la reacción de las fuerzas dominantes de América Latina ante el avance que tuvieron desde fines del siglo pasado los movimientos sociales y las organizaciones de izquierda, que conquistaron el poder político en varios países, estableciendo gobiernos progresistas. Evidentemente, explica el autor, estos acontecimientos no podían reiterarse y consolidarse sin provocar una respuesta de las transnacionales y las oligarquías locales, cuyos intereses se veían seriamente afectados. La contraofensiva que emprendieron ha sido diversa en forma y contenido, con metas radicales que suelen acompañarse tanto de poses socialdemócratas como de populismos neofascistas, lo cual deben enfrentar ahora las izquierdas.

No cabe duda que la rueda de la historia avanza día a día, si bien en ocasiones parece que desanda el camino y gira en retroceso. Varios ejemplos de ello hemos tenido en la región en los últimos tiempos. Nuestros lectores tienen la palabra.

Carlos Véjar Pérez-Rubio*
Edición especial

* Arquitecto, Maestro en Historia del Arte y Doctor en Estudios Latinoamericanos. Investigador del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) y profesor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México. Fundador y director general de *Archipiélago. Revista Cultural de Nuestra América*. Sus más recientes libros son *Las danzas del huracán. Veracruz y La Habana en los años 30* (2013) y *Amanecer en las islas. Rutas y retos de la integración de Nuestra América* (2015).

EDITORIAL NOTE

This special edition of the *Revista de Historia de América* (*The History of America*) presents several topics of great relevance, diversity and importance in the region, exposed in interesting articles by six distinguished intellectuals from diverse disciplines and backgrounds.

The Uruguayan Fernando Ainsa, one of the most recognized specialists in the subject, reflects on his essay titled “Alternative Spaces. New bases for a utopia “from” and “for” Latin America”, on the crisis that currently undergoes the concept of utopia —subject and object of Latin American philosophy— and proposes, based on a review of the models present in history and Latin American thought, a reconstruction of the utopian function. It takes into account its cultural and anthropological component, the various aspects of the crisis and the modest “carpentry work” that must be considered for any new utopian project conceived from and for Latin America.

The Venezuelan historian Alejandro Cardozo, who completed his doctorate in the Basque Country, ancestral land of the lineage Bolívar, emphasizes in his article “The abolitionist debt of Bolívar with Pétion” [El adeudo abolicionista de Bolívar con Pétion], the relationship between Simón Bolívar and the President of the Republic of Haiti, Alexandre Pétion, which was instrumental in achieving Hispanic American independence. Cardozo, based on epistolary sources and existing historiography, recalls how Pétion supported the Bolivarian project with money, weapons, a portable printing press and soldiers, asking only one thing in return: the emancipation of the slaves in Venezuela once Bolívar arrived, which the Liberator fulfilled to the letter when disembarking in Ocumare and immediately dictate a “Proclamation on the freedom of the slaves”, 6 of July of 1616.

The social, economic and political impact of education and culture in Mexico, particularly on women, is addressed by Dr. Estela Morales Campos in her article “The participation of women in the development of the humanities and social sciences. Reflections of our time” [La participación de la mujer en el desarrollo de las humanidades y ciencias sociales. Reflexiones de nuestro tiempo]. Among other aspects, the author addresses the participation of women in the history of Mexico; the education provided in the country; the role of some cultural, local and regional journals, and the contribution of women in these media; the UNAM (National Autonomous University of Mexico) and the participation of women in such an institution; the legal framework that protects the participation of women in public life; as well as the women's librarian practice in the national and regional environment. The article cites as a frame of reference the HeforShe campaign promoted by UN Women.

Iván Molina Jiménez, Costa Rican historian, in his article titled “The social composition of university students in Latin America. The case of the University of Costa Rica (1950-1973)” [La composición social de los estudiantes universitarios en América Latina. El caso de la Universidad de Costa Rica (1950-1973)], analyzes the social composition of the students of the University of Costa Rica in the period

1950-1973. It states that, faced with the increase in the number of secondary school graduates, a restrictive admission policy was implemented by the university authorities, which favored men more than women, more graduates from private schools than those from state schools and more to the young people of the middle and urban sectors than those from rural areas and low-income families. In spite of this, Costa Rica managed to place itself as one of the Latin American countries with a higher proportion of university students whose parents were part of the working classes.

Performing the critical edition of the complete works of a certain author leads us to know it deeply. Not only is an integral approach to the writer and his literary production, but also to his contemporaries and compatriots; to the time in which he had to live and to which he dedicated his work; to their vital circumstances; vocational training; readings; ideological positions; artistic-literary affiliations, among other matters. In the article of the Cuban researcher Marlene Vázquez Pérez, “Investigative Emergencies and reformulation of knowledge: the construction of critical editions in the continental literary studies. The case of José Martí” [Urgencias investigativas y reformulación de saberes: la construcción de ediciones críticas en los estudios literarios continentales. El caso de José Martí], the experience in this respect is valued in the critical edition of the *Complete Works of José Martí*.

The article “The counter-offensive of the dominant elites” [La contraofensiva de las élites dominantes], written in the year 2014 by the Panamanian political scientist and diplomat Nils Castro, addresses the reaction of the dominant forces of Latin America to the progress made since the end of the last century by social movements and leftist organizations, who conquered political power in several countries, establishing progressive governments. Evidently, the author explains, these events could not be reiterated and consolidated without provoking a response from transnational corporations and local oligarchies whose interests were seriously affected. The counter-offensive they undertook has been diverse in form and content, with radical goals that are often accompanied by both social-democratic and neofascist populism, which the left now must face.

There is no doubt that the wheel of history is progressing day by day, although at times it seems that it turns the road and turns in reverse. Several examples of this we have had in the region in recent times. Our readers have the floor.

Carlos Véjar Pérez-Rubio*
Special Edition

* Architect, Master in History of Art and PhD in Latin American Studies. Researcher at the Center for Research on Latin America and the Caribbean (CIALC) and professor at the Faculty of Architecture of the National Autonomous University of Mexico (UNAM). Founder and CEO of *Archipiélago. Revista Cultural de Nuestra América*. His most recent books are *Las danzas del huracán. Veracruz y La Habana en los años 30* (2013) and *Amanecer en las islas. Rutas y retos de la integración de Nuestra América* (2015).